



Zum Firmenjubiläum bringt EMT zwei neue MCs im Aluminiumgehäuse: JSD 5 und JSD 6.

Seit dem Bericht über die beiden EMT-Tonabnehmer-Klassiker HSD 6 und XMD 15

(Mono-System) in hifi & records 3/2005 hat sich einiges getan im Hause EMT. Die »klassischen« Tondosen mit den Präfixen »I« oder »X« werden wie bisher gebaut, und nach wie vor gibt es auch eine OEM-Fertigung für verschiedene Tonabnehmerhersteller. Das HiFi-System HSD 6 ist indes Geschichte, dafür gibt es jetzt die Jubiläumsbaureihe mit dem Präfix »J«. Mit ihr feiert EMT den 66. Geburtstag des Unternehmens, womit zum Thema Erfahrung und Können schon eine ganze Menge gesagt ist. Genau diese Baureihe wird nun – und das ist neu

## Brothers in Sound

bei EMT – über einen Vertrieb vermarktet: Gaudios hat sich der Moving-Coil-Tonabnehmer angenommen und es steht zu hoffen, dass sie auf diesem Weg eine größere Verbreitung erfahren.

Es gibt zwei Paare der »J«-Systeme, die sich lediglich durch das Gehäusematerial unterscheiden. Das Kürzel JSD steht für das Aluminiumgehäuse, die JSDG-Systeme haben ein vergoldetes Gehäuse. Letzteres ist 500 Euro teurer als das JSD und mit 18 Gramm immerhin sieben Gramm schwerer, was bei der Tonarmwahl unbedingt beachtet werden muss.

In diesem Bericht stellen wir die beiden JSD-Systeme vor, die anhand der bekannten EMT-Nomenklatur zu unterscheiden sind. Das »J« bezeichnet wie gesagt die Jubilee-Serie, »S« steht für Stereo und »D« für ihre Diamantabstastnadel. Die Ziffern 5 beziehungsweise 6 geben den kleinen Verrundungsradius des Nadelschliffs an und identifizieren diesen gleichzeitig. Die »5« gehört zum Gyger-2-Schliff, die »6« zum Super-Fineline-Schliff. Bis auf die unterschiedlichen Nadelschliffe sind beide Systeme völlig identisch.

kalen Stand des Abtastdiamanten in der Längsrichtung der Rille und ist mit 90 Grad plus/minus 5 Grad spezifiziert.

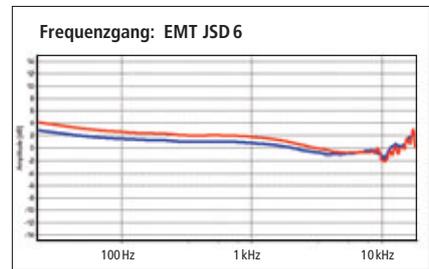
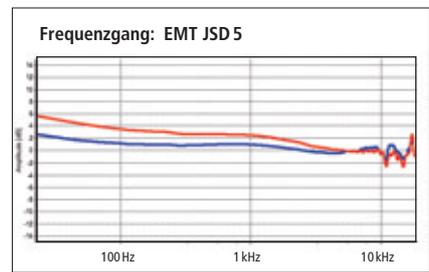
Der Einbau und die geometrische Ausrichtung gelingen dank Gewindebohrungen, gerader Kanten und dem erwähnten Frontsteg problemlos und schnell. Das JSD 5 wurde im Thales Simplicity und im Kuzma Stogi Reference 313 gehört, das JSD 6 ebenfalls im Thales, ferner im SME 312, im VPI JMW 12.5 und im Sony PUA 286 mit der Ebenholz-Headshell von Yamamoto. Für Entzerrung und Verstärkung waren Monk Audios Phono Preamplifier und Le Petit zu Diensten, weiterhin Brocksiepers Phonomax, der Stax MC-Einschub und von Rogue Audio der Ares.

Dass sich die beiden EMTs stark ähneln, überrascht angesichts ihrer Gemeinsamkeiten nicht wirklich. Die

Das Gehäuse der JSDs ist jetzt parallel mit dem Generator abgeschrägt, was als halboffen bezeichnet wird. Es ist aus einem Stück Aluminium einer speziellen Legierung gefräst, was für eine hohe Steifigkeit sorgt. Diese und die Gehäuseform lassen Schwingungsanregungen wenig Chancen, für Unruhe zu sorgen. An der Stirnseite steht ein schmaler, vertikaler Steg, der sowohl eine perfekte Peilhilfe darstellt als auch die Nadel vor versehentlicher Berührung von vorne schützt. Einige Bauteile sind vergoldet, was den JSDs einen recht edlen Touch verleiht.

Die technischen Daten liegen durchweg im normalen Bereich: 2,2 bis 2,5 Gramm Auflagegewicht und eine Compliance von 15 µm/mN harmonisieren mit den meisten Tonarmen, die Abschlussimpedanz muss man sich von 100 Ohm aufwärts im Kontext der Anlage »erhören«. In Sachen Ausgangsspannung bleibt sich EMT erfreulicherweise treu, denn wie alle Tonabnehmer des Hauses liefern die JSDs einen satten Pegel von 1 Millivolt, für MCs ist das ein üppiger Wert. Das erleichtert Phonostufen die Arbeit ganz erheblich, verlangt aber im Gegenzug die höhere Übersteuerungsfestigkeit.

In der schönen Schatulle ist alles zu finden, was man für die Montage der beiden MCs braucht. Die bestens gemachte Bedienungsanleitung weist endlich einmal darauf hin, dass der VTA (Vertical Tracking Angle) eigentlich ein Sekundärparameter des SRA (Stylus Rake Angle) ist. Der steht für den verti-



<b>EMT JSD 5 / JSD 6</b>	
Garantie	3 Jahre
Preis JSD 5	2.380 Euro
Preis JSD 6	2.300 Euro
Vertrieb	Gaudios Brandhofgasse 11 A-8010 Graz
Telefon	0043 316 - 33 71 75